

பிசுமில்லா ஹம்மதஹ்-மா னிற்றஹீம்.

ம ஸு க ஸு ல் அ ஹ் க ர ம்.

இ தி ல்

காயம்பட்டனம்

சாமுநபினுலப்பை ஆலிம்ஒலியுல்லா
அவர்கள்பாடிய

தொழுதைகமர்வரை

முதலியவைகள் அடங்கியிருக்கின்றன.

மேற்படிபூர் மகாகனம்பொருந்திய
ஹலத்தசெய்குணைதக்காசாகிபுஒலியுல்லா
அவர்கள் மகன்பின்னை பேரரான
செய்யிது முகம்மதுசாகிபு லப்பை ஆலித்
அவர்களின் குமாரன்.

செய்யிது அஹ்மதுலப்பையால்
ஹே பூர் மகாகனம் பொருந்திய
செய்துத்தின்புலவரவர்கள் குமார்

முகம்மதுதம்மிப்புலு

அவர்களைக்கொண்டு

அச்சுலோட்டமிட்டு

செவனை

கலாரத்தநாகர அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1319 - ஜமாதல் அவ்வல்மாசம்
1901.

காப்பிதைட்டு.

2

[illegible]

மா. செ. மி. செய்து இலாபது லாபம்.

அல்லாஹ் ஹித்ரஹ்-மா ஹித்ரஹிம்.

அல்லாஹ்-த்த ஆலாஹ் னருட்டங்கிய நமது
 காயகம். முஹம்மது முஸ்தபாஷ்லல்லாஹ்-
 ஆலேஹிவஷ்லல்ல மவர்களின் தீனுல் இசுலாமென்
 றமாட்சிமை தங்கிய மார்க்கவிதி முறைகளைமனு
 டர்க ளீடேறும் பொருட்டு பலவிடங்களிலும்
 சூரியப் பிரகாசம்போற் பிரதித்தப் படுத்தின
 வர்களாக விற்றிருந்த காயற்பட்டணம் ஹலதத்
 துசெய்து சுலைமான்லப்பை ஆலீம்வலியுல்லா
 அவர்களின் குமார கிரோமணிகளான ஐவர்
 களில் நான்காவது குமாரர் ஹலதத்து ஷாம்சிகா
 புத்தின்லப்பை ஆலீம் வலியுல்லா அவர்களின்
 சித்திரையில் உலகரட்சகரான நபிநாயகம் சல்
 லல்லாஹ்- ஆலேஹிவஷ்லல்ல மவர்கள் வெளியாகி
 யெனது மார்க்கத்தின் பறுலுசறுத்து முதலிய
 விதிமுறைகளை மனிதர்கள் இலேசில் விளங்கியறி
 யக்கூடிய பாசையில் விபரிப்பீராக வென்றரு
 ளிச் செய்த திருவசனத்தை சிரமேற் கொண்
 டவர்களாக பல பிரிவுகளான உபதேசங்களில்
 உததேசம் (1000) மாலைகளைக் கோர்வை மெய்
 திருக்கிறார்கள் அவைகளில் அச்சுக் குட்பட்டது
 போக மற்றவைகள் பலபல தேசங்களிலும் பா
 வப்பட்டிருக்கின்றன; அவற்றினின்றும் சிலமா
 லைகளைச் சேகரித்து அல்லாஹ்-ஆலாஹின் திரு
 னைப்பை ஆதரவுவைத்தவனாக (மலுகறுல் அஹ்
 ஹ்) என்ற நுகாம மிட்டு முதற்பாகத்தை
 அச்சு செய்து, இன்சா அல்லா இரண்டாம்
 பாகம் முதற்பாகம் சாற்ப காணையில் அச்சிடப்
 படுகிறது. இவ்வுபத்தமிழிலும் அச்சிட ஏற்

பாடு செய்திருக்கிறது ; இன்னம் சொற்பகாலத்
தில் வெளியாக்கப்படும்.

இப்படிக்கி

காயற்பட்டணம் செய்யிதமுசம்மது சாகிடலப்பை

ஆலிம் அவர்களின் குமாரன்

செய்யிது அஹ்மது லப்பை.

வி ள ம் ப ர ம்.

இதினால் சகலமான கனவான்கள் யாவர்களுக்
கும் தெரிவிப்பது யாதெனில். இப்புத்தகம் வே
ண்டியவர்கள், சென்னப்பட்டணம் முத்தியாலுப்
பேட்டை அங்கப்ப நாயக்கன் தெரு 234 - நெ.
தெருக்காக் கிடங்கில் தைக்கா உமது அப்துல்கா
திறுசாகிபு லப்பை ஆலிம் அவர்கள் இடத்தி
லும் கொழும்பு (2) ம் குறுக்குத்தெரு 80 - நெ.
தைக்காக் கிடங்கில் பாளையம் முசம்மது சத
க்கப்துல் காதிரு லப்பை ஆலிம் அவர்கள் இடத்
திலும் காயற்பட்டணம் மருதூர் தெரு தைக்கா
சாகிபு அப்பா அவர்கள் வீட்டின் மீது இடத்திலும்
மேலைப்பாளையம் மீருன்பள்ளி தெற்கு மரு
தூர் ஆசிரியாவென்ற தைக்கா லுமால் அஹ்
மது அலிலப்பை ஆலிம் அவர்கள் இடத்திலும்
ரெங்கன் பிரேசற்றோட்டு 73 - நெ. கடைவில்
தைக்கா செய்யிது அஹ்மது லப்பை ஆலிம்
அவர்கள் இடத்திலும் கிடைசர சாகிபு அப்துல்கா
கொள்ளலாம்.

கா. ரெயி. செய்யிது

பிடிபாட ணுகாத முனுகினைகள்
போற்ற லுள லுஹாத் தொழார்களென்றும்
வடிவாய்குல்யாவைபோதாரென்றும்
வரிசை உலமாக்கள் வகுத்தனரே. (கடி)

அஞ்சுநேர் மும் தொழுதிரவில்
அன்பாய்ந்த ஹஜ்ஜுத் தொழுது நன்றாய்
வஞ்சகமன்றி லுஹாத் தொழுவாய்
வல்லான் றஹுமத் துன்றனக்குண்டாமே. (கக)

அஞ்சித்தனம் லுஹாத் தொழுதோர்தம்மில்
ஆக்குவாயெங்களடங்கலையும்
துஞ்சாப்பெரியோனையாங்களெல்லாம்
துய்ய லுஹாத் தொழ அருள்செய்துநின். (கஉ)

லுஹாமாலே முற்றிற்று.

கலியாணபித்ருமாலே.

வெண்பா.

கத்தாவருள்கலியாணத்தினைநடக்கும் [ந்து
பித்ருவாங்காரியங்கள் பேசுகிறேன்—உத்திணை
பல்முன் மானோர்கள் பங்காகக்கேட்டுவதி
கல்பிதிகாள்ள இறைகாப்பு. (க)

தொங்கல்.

நாயின்திருநாமத்தனைகொண்டும்
நயனூர்நபிஸலாம்ஸலாத்துக்கொண்டும்
துய்ய அஸ்ஹாபிபொருட்டுக்கொண்டும்
துய்யவலிமார்கள் பறக்கத்தாலும்

ஆயும் உலமாக்கள் ஹம்-ஹமத்தாலும்
ஆவணிமுஸ்லீம்கள் வரத்தினாலும்
நாயில்மிகக்கெட்டபயல்ஷஹாபு
நவிலவேன்கலியாணபிதுனத்தனை.

(உ.)

முப்பதுபொன்னைகக்கூலியென்றும்
முன்னூறுபொன்கள்மஹரா மென்றும்
தப்பிதமாககூட்டுவது

தன்மைமிகுத்திதீம்பொலிசையாமே.

(ஊ.)

எல்லாபிதுனவுக்கும் தலைகேள்

இழிவாங்கைக்கூலியாமெனவே

நல்லாரடங்கிலும் சொல்லலுற்றார்

நறைசேர்முஸ்லீம்களறிவிர்களை.

(சா.)

வழக்காய்க்கைக்கூலிவாங்குலோர்கள்

வண்டனிப்பலீவின் தொண்டென

இழுக்கொன்றணுகாதநல்லோர்கள் தாம்

இனியநவீஹத்தாயியம்பலுற்றார்.

(ரு.)

கடனென்றறியாமல்வழக்குரைத்து

கைக்கூலிவாங்கிமஹருதனை

அடமாப்திகக்கூட்டிகொள்ளேவார்கள் தம்

ஆவன்மேல்மாம்வெட்டிசாய்போர்களை

(கா.)

எதுக்குஇந்தகைக்கூலியை

இழிவாகவாங்கிபெருமஹரை

வாதாகக்கூட்டிகொள்ளுகிறாய்

மதிதாஸிலேயோர்க்கெட்டனையோ.

(கா.)

பிரயோசனம்கொண்டுவாறகடன்

பொல்லாப்பொலிசையாயிருக்குமென

வி ரோ த ம ணு கா த ந பி இ ற னு ள்

வி ண் டார் ம ஹ ரி தா லு யர் த த வே ண் டார் ம்.

(அ)

ஆ கா தி ந் த க் கை க க் கூ லி வா ங் கி

ஆ ணு ய் ப் பி ற ந் த வ ன் ஆ வ ள் த ன க் கு

ஆ கா த் த ன் மை ப ய ல் பே ர ல வே

ஆ கி ணு ண் ணை ப யே று கி ணு ண்.

(ஆ)

இ ந் த ப் ப ண த் தி னு ல் வ ரு ம் து ன் ப த் தை த

எ மு தி மு டி யா து வா ங் க வே ண் டார் ம்

மு ந் த ஆ றி யா ம ல் நீ வா ங் கி னு ல்

மு னீ யு ம் உ டை மை யை க் கொ டி த் தி வெ ர ய்.

(க)

து ன் யா த் த ன் னி லு யா கி றி லு ம்

து ன் ப மி க ட ண் டார் ம் து க் க மு ண் டார் ம்

ச னி யா ன ப ண ம் வா ங் க வே ண் டார் ம்

ச ங் கை ய டை ய ன் ல் மு ண் லீ ம் க ளே.

(கக)

கு ண ற ந் த ப ண ம் வா ங் கி மி கு ந் த ப ண ம்

க ட் டி கொ ள் வே ர் க ள் பெ ரு த் த வ ட் டி

ஆ ண ற ந் த ப டி வா ங் கு வே ர ல் ல வா

ஆ ண் டா யி னை த ன ங் கி யீ ய் ய லா மே.

(கஉ)

க ல் லு க் கு ப் ப ண ம் கொ டி க் கு ம் பே ர ல ய்

க டி ந் த ஹ னு ம் ரு ப் இ ப் பே ர தை யி ல்

வெ ல் லு ம் மை ம் கொ ண் டே ட் து ண ன் ர் ந் த ல்

வெ லி ச் ச மா க நீ ஆ றி ந் து கொ ள் வ ர ய்.

(கங)

ம ஹ ரு கொ டி க் க மா ட் டார் க ண் க் கு

வ ண் ண ம யு ள் றி க ஶ் ஹ பா த் தி லெ ண

ம க ரா ஜ ரி மா ம் க ப் பா லெ ண் பே ர்

ம கி ழு வ ர ய் க் கி தா யி னி ல் வ மு த் தி ன ரே.

(கச)

முத்துக்குவைத்துளமுதுவது
முனிந்தபெரும்பிதுஅத்தாகுமரம்
கத்தும்பித்ருவைவண்ணாக்குதல்
கடனல்லைவெள்ளிமஹர்சன்னத்தே. (கரு)

பத்துதிற்றும்விட்டிறங்காமலும்
பத்தையம்பதைவிட்டுவருமலும்
சத்தமிதுக்கிடைதனிநிற்பது
சன்னத்தெனச்சொன்னுருலமாக்களே. (கசு)

நாச்சியார்பாத்திமாதமக்கு
நாநூந்திற்றும்வைத்தலிநயினார்
நேர்ச்சிபெறநிகாஹமுதிக்கொண்டார்
நிலத்திலிவரினும்முயர்ந்தோருண்டோ. (கௌ)

நம்பிராட்டிமார்தங்களுக்கு
நயினார்திற்றும்வைத்தெழுதிக்கொண்டார்
அன்பியாக்கண்ணலிந்தப்படி
ஆனாவடுச்சொல்வோர்காபிர்களை. (கசு)

கில்லத்துல்மஹற்பறக்கதென்று
கிருபைபுரியுல்லாசெப்பலுற்றார்
கள்ளத்தனமாய்க்கைக்கலிவாங்கி
கடுந்தயற்றவைத்துபெழுதவேண்டாம். (கசு)

கைக்கலியாங்கிபின்புஅந்த
காரிகைதனைவாணமென்றால்
கைக்கலியன்றிஅதிகம்வாங்க
ஹருமென்மரைத்தார்களுலமாக்களே. (கௌ)

உண்மையுறன்றிமதுத்தாளுகில்
உலகர்வெளிகாணதகவீர்செய்ய

வண்மைபுடனாகுமிதுபோலவே
வகுதாமறப்போர்களுடங்கலையும். (உக)

உனக்குபனாத்துக்களுண்டானுக்கால்
உண்மைநபியுல்லாநடைபிடியாய்
கனக்குமஹர்ன்றிஇருகுமட்டில்
ருதிபொருவர்க்குநிகாஹாக்குவாய். (உஉ)

ஆதிதயோதிகிற்செய்யுகின்ற
அகந்தனைநீபாழாக்கவேண்டாம்
ஒதியுணர்ந்தநல்லேராதமக்கு
உடனேநிகாஹாசெய்ததையிலேசர்ப்பாய். ()

பச்சையெனப்போடல்பந்தலிடல்
பகலிரப்பென்றுசோறுக்குதல்
கச்சகுணமாகும்காபிருதன்
கள்ளக்குணமதுதவிழ்விர்களை. (உச)

தொட்டுக்கூர்வாரும்ஆணும்பெண்ணும்
கடிகுருதலம்தனில்காந்து
தொட்டுதிரிவதுகாபிருதன்
தோசக்குபிற்கூட்டக்குணமாகுமே. (உரு)

மங்கைதனைமணவாளன்நனை
வழவாக்கிப்பந்தத்தன்னிகழ்ந்தி
சங்கையிதுவென்றுபார்ப்போர்கள்தான்
தமிழர்தனில்கடபதமிழரானே. (உ௬)

விண்ணுடமைமையசகிலவற்போர்
விண்ணிபுலீவலினிசுவானென்று
ஆணில்ஆழகானநபிகமக்கு
ஆதிசூறுஆணிலருளிசெய்தான். (உ௭)

* பனாத்து - பெண்மகனென்பதாம்.

சங்கையுளநல்லமுஸ்ஸீம்களே
சாகும்மணிதரேஜுவ்வீணைல்லாம்
சங்கையுலவென்றுகண்டுஇத்த
தண்ணைமக்குணம்விட்டுதவிழ்வீர்களே. (உ.அ)

உடைமைச்சேதமும்உடல்சேதமும்
உண்டாம்வீணைல்லாம்விட்டுடாழிந்து
அடுமைத்தனம்செய்துபாவம்விட்டு
ஆகிதிருவுளம்பெறுவீர்களே. (உ.ஆ)

பகலிவிரவயில்ஒடிஆடி
பந்தல்தனைநட்டிஆலங்கரித்து
சகலஜனத்தையும்அழைத்துக்கூட்டி
தண்ணைமத்தனம்செய்யவேண்டாமென்றார். (உ.இ)

நடக்கும்பிதுஅத்துக்கருமமிதை
நாடாதேஇருசாட்சிவைத்து
அடக்கும்அகந்தனில்கூட்டிவாய்பாய
ஆகிறஹ்மத்துஉனக்குண்டாமே. (உ.ஈ)

ஆகாப்பாவலிகாரேனர்தகு
ஆன்பாமகள் தனைச்சேரவேண்டாம்
வாகாயிறைக்குநன்றிபடக்கும்
மணிதர்தமக்குஉன்னைச்சேர்ப்பாய். (உ.உ)

சேகுதிற்மானிதம்முடைய
சிறப்பாம்மகள் தனைப்பார்ப்பதற்கு
வாகாய்க்கலியாணம்ஆக்கிவித்த
வண்மையுள்செய்திகேட்டிலேயோ. (உ.ஊ)

பந்தலேசாடித்துஉனருலாவி
பைகம்பற்பெண்களெகாண்டாரென்று

அந்தமனு கா தசொல்லுரைப்போர்
ஆகாபொய்யரிடெட்டேடார்களே.

(க.ச)

வாழ்த்துனைகயென்றுபடிப்பதெல்லாம்
வண்டப்புலவமாருண்டாக்கினார்
பாழ்த்தபிது அத்தாக்குணம்விட்டுநீ
பாவைதனைக்கலியாணம்செய்வாய்.

(க.ரு)

உனதுமணவாட்டிதனைப்பக்தலில்
உலகாடங்கலும்காணுதற்கு
மனதுகுசியாகநீயிருந்தால்
வண்டக்குணமுள்ளனதயூதாவாய்.

(க.க)

துப்பாடுஹனும்கனிதன்னைத்தின்று
துக்கமிககொண்டேடார்செய்திதனை
பாதுரைபேசும்உலமாபக்கல்
சந்தேகமாகக்கேட்டிலேயோ.

(க.௪)

ஓநுகநீயவதுததாளுக்கடியில்லைக்க
ஒழுங்காய்ப்படவைவால்முடுகின்றாய்
நிருந்தமுளபெண்ணைப்பந்தத்தன்னில்
தேசந்தேகார்காணவைநீகாலாமோ

(க.௫)

உயிர்போய்விடச்சகானிழந்திதனை
உள்முடிபுந்தன்னில்வைத்தால்
னகருளபெண்ணைப்பந்தவேழந்தி
காட்டக்கடவதேநாமுரமாயவேவா.

(க.௬)

கலியாணத்தன்னைபார்க்க
கழனமுளஹருமாயிருந்தால்
கபுதுமேல்மங்னகதனைப்பந்தலில்
கருதிபார்ப்பதுகடுமனிலக்கே

(க.௭)

நல்லார்கள் வினில்கண்டனர்கள்
நாற்றமுளபந்தலில்க்குமுன
பொல்லாமனிதரைகாபிர்போலும்
புழுத்தநனாறுக்கள் போலாகவே.

(௪௧)

பந்தல்போட்டபின் ஆணும் பெண்ணும்
பாத்திபரவர்பாதிரிபக்கலில்
வந்துநுணையுமாப்போலணையல்
வலுத்தலுறாமாகும்வடுவுமாமே.

(௪௨)

புருஷன் தனக்கன்றியலங்கரித்த
பூவைமாரந்தமர்ப்பிள்ளைக்கும்
கருதியவளவன் தனக்குப்பெண்ணும்
கணவனிலெனன்றும்செப்பப்படும்.

(௪௩)

வடிவாயோப்பித்தாமங்கையரை
மாந்தரடங்கலும்காணவைப்போன்
மடியாதிருப்பவன்வண்டனாகும்
மங்கைதனைபெல்லார்க்கும்கொடுத்தான்.

(௪௪)

தாயார்தமக்கவள்தந்தையர்க்கும்
தன்மைமணவாழனார் தமக்கும்
சாகான்லகுனத்தும்நடிமுனிவும்
தாலம்தனில்வருமிதுக்காகவே.

(௪௫)

கண்டாட்சிபார்க்கவேணுமென்ற
காரில் தமக்கடிபணிலேவர்
பெண்ணில்கருமத்துக்குடந்தையாகும்
பேயானதைபுதானோர்களே.

(௪௬)

பெண்சொல்கேளாதார்நல்லும்மத்தோர்
பெண்சொல்கேட்டோர்கள்நாகில்விழ்வார்

பொன்னுல்மாளிகைபுகுதாரொனப்
பெருமான்கபியுல்லா இயம்பலுற்றார்.

(சௌ)

சந்தணக்காலே ஸ்ரீபதின்பு
தக்தாய்ப்பந்தனைகட்டி ஆதில்

சந்தோசமாக இருந்துவாழ்ந்த

தையல்தனைகேட்டுடன்சுவால்செய்யவே. (சௌ)

ஆணைதனிலேற்றிஉளருளாவி

அழகாக்கலியாணம்முடித்தஆணைப்

பூணைபொல்தண்ணைமபடஎன்கண்ணால்

பூமிதனில்கண்டேனறிவீர்களை.

(சௌ)

அழியும்துன்யாவின்ஸீனத்துகள்

அகன்றமனிதர்க்குசொற்கம்தனில்

செளவரங்கமிகுதியுண்டாகும்

சிறப்பாங்கலியாணம்அங்குண்டாமே.

(இ)

சரகும்மணிநரேயிப்புவிமேல்

செத்தமணிசுரைஉங்கன்கண்ணால்

வாகுபெறக்கன்றுபயந்தொழுதி

மணிமேல்மதிப்பெல்லாம்மதுப்பீர்களை. (இ)

சிறைசாலைபெனும்பதிகனிலே

சொட்டுச்செய்துசிறப்புச்செய்து

ருறையேமிருந்திடும்தியிலிந்த

கொண்டாட்டமேதுகொட்டேதுக்கே. (இ)

எந்தக்கருமத்துக்கும்ஒத்தாசை

இதையம்மகிழ்ச்சியாய்ச்செய்வோருக்கு

வந்துஆணையும்துன்புபெற

வாரிசைநபியுல்லாவமுதிருமே.

(இ)

தீங்காங்கழரிக்கும் தீங்கினிமேல்
சேரும் கழரிக்கும் ஆடுக்கவேண்டாம்
பாங்காய்நபிசொன்ன ஹதீதுசேட்டு
பயந்துநடந்து கொள்பரிவாகவே. (௫௪)

கோட்டிகலியாணம்தனில் வினையும்
குணவாம்பாவங்கள் கூறுவதால்
நாட்டிலுள ஆண் பெண்ணில் நல்லோர்கள்
நாயன்சொனபடிநடக்க ஆமீன். (௫௫)

மங்கைதனைச்சிறைமனையிலவைப்பாய்
மாடாடுபோலேயோடவிடாய்
நங்கைதனக்குநற்புத்திசொல்லி
நாணம்வருத்துவாய்நற்றமத்தாமீன். (௫௬)

இழவுதனக்கென்றுநீகாஹுக்கென்று
இதுபோலேயொத்தகரும்த்துக்கு
அழகுசிறந்தஉன்னுணைவிதன்னை
அனுப்பாயுனக்கல்லாறஹமத்தாமீன். (௫௭)

ஆடைபடிநன்றாய்க்கொடுத்தகத்தில்
அன்பாகவைப்பாய்மங்கையரை
விடுவென்றுநீயிருக்கவேண்டாம்
மிஞ்சிமுஹப்பதாய்நடக்க ஆமீன். (௫௮)

ஆறுமாதம்அவ் * ஓரான்றுக்கு
அப்பால்ஸபற்செய்யாய்தீங்குண்டாகும்
மாறுகொளவேண்டாம்என்னுடைபால்
வடிவாய்நடந்து கொள்நற்றமத்தாமீன். (௫௯)

உங்கள் கணவர்க்கு அடிபணிந்து
உதப்பாய்நடப்பீர்கள் ஒடுக்கமாக
உங்கள் துணைவரில்லா திருந்தால்
உங்கள் வீடு விட்டே கவேண்டாம்

(௧௦)

உங்கள் கணவன் செத்தாலுடனே
உந்தாலி மற்ற நகைகள் பூணாய்
உங்கள் புருஷனுக்காக இத்தா
உழைப்பில் தரிப்பாக இருப்பீர்களே.

(௧௧)

பெண்ணாய்ப்பிறந்திடும் பிள்ளைக்குநீ
பிரிசுமொடுகா துருத்தவேண்டாம்
ஒன் னாக ஹருமா குமென
உண்மைகனா வியும்பலரும் சொன்னார்.

(௧௨)

தவ்வலவையுக்கு மஞ்சள் வார்க்க
ஆகா து ஐபா ம்கருமபாரும்
தவ்வகனறக்க ஹைவண் னுன்பக்கல்
சாட்டுவது ஹபாகேட தாகும்

(௧௩)

ஆணாய்ப்பிறந்தோரும் பெண்ணினமும்
அன்பாய்யான் சொன்னபடி நடக்க
காணுப்பெரியோனே நீயுதவி
கற்பித்தருளுவாயறப்பி ஆமீன்.

(௧௪)

பெண்ணைப்பறைதனில்காக்கும்பாலாய்
பேணவிதியாகும் ஸாரிய்யத்தை
விண்ணாயமுளமனிதர்களே
நெறியாய்நடந்துவீர்ப்பி ஆமீன்.

(௧௫)

விடைமட்டமானவை வள்ளாட்டியை
விட்டிலமல்க்கொள்ளாம்காட்டில் விடாய்

சு

வரினுவிலக்குமாலை

கொடுமைத்தனமாக நடத்திவையாய்
கொமான் தனக்கஞ்சி நடக்க ஆமன்.

(கக)

கருணைநபிஹ தீதின்மாலைபை

காரிகைபீரிசின்மாலைபை

கருணைநெஞ்சநிவின்மாலை

கண்டிபுவியோர்கள் பழக்க ஆமன்.

(கக)

கலியாணபித்னமாலை முற்றிற்று.

வரினுவிலக்குமாலை.

தோங்கல்.

அறுசகுறுசம்பரம் அமைத்த

ஆதிபெரியவனுதவிக்காண்டும்

உறவர்நபிஸலாம்ஸலாத்துக்கொண்டும்

ஒளச அபூபக்கர் உமறுதுமான்

திருவர் அலீஹஸன்ஹ-ஸைஸனுடைய

சிறப்புதனைக்கொண்டும் வெற்றிகொண்டும்

குறிகேடனுசியவரினாக்காரியம்

கூறுவேன் லோகர்க்கு ந்துகேளீர்.

(கக)

நனமிக உள்ளவரினாத்தனக்கு

இயல்பாய் முடுகவேண்டாமெனவே

வானேழமைத்தவன் குறானுயத்தில்

வரிசைநபிதமக்குரைக்கலுற்றான்.

(உ)

ஆகாவரினாசெய்யும்போதுசெய்வோன்

அழகானமூமீனல்லவென்று

ஏகன்முஹம்மதுசொன்னாரென

இயம்பினார் திருமதிநஸி.

(கக)